

Casino Royale

Apprezzato ensemble milanese attivo dalla seconda metà degli anni '80 con una coinvolgente e frizzante attività concertistica. Il diverso background dei musicisti produce un cocktail musicale di [ska](#) e rock che si sposa alla perfezione con testi e iniziative d'impegno politico e sociale.

Tra i massimi rappresentanti dell'underground italiano dei primi anni '90, dopo diverse autoproduzioni approdano a un contratto con una major nel 1993.

L'album dell'affermazione è *Sempre più vicini* (prodotto da Ben Young), in cui rap, dub, reggae e melodie mediterranee si fondono al meglio con campionamenti vari. Gli ottimi riscontri critici e commerciali del disco, del tour promozionale e il respiro internazionale della miscela musicale ne fanno uno dei gruppi di punta del panorama italiano.

Alcuni album rappresentativi: *Dainamaita* (1993), *Sempre più vicini* (1995), *CR-X* (1997).